

Elaborer un bestiaire astronomique à partir de représentations artistiques

Quels objets astronomiques les artistes ont-ils cherché à représenter ? Comment ces représentations ont-elles évolué ? Jusqu'à la fin du XVI^e siècle, il est rare de trouver dans les arts figuratifs des allusions aux débats contemporains sur l'astronomie : celle-ci est avant tout « astrologique ». Mais peu à peu vont apparaître des représentations astronomiques plus naturalistes, sorties de tout contexte astrologique.

A partir des tableaux proposés, complétez le tableau suivant :

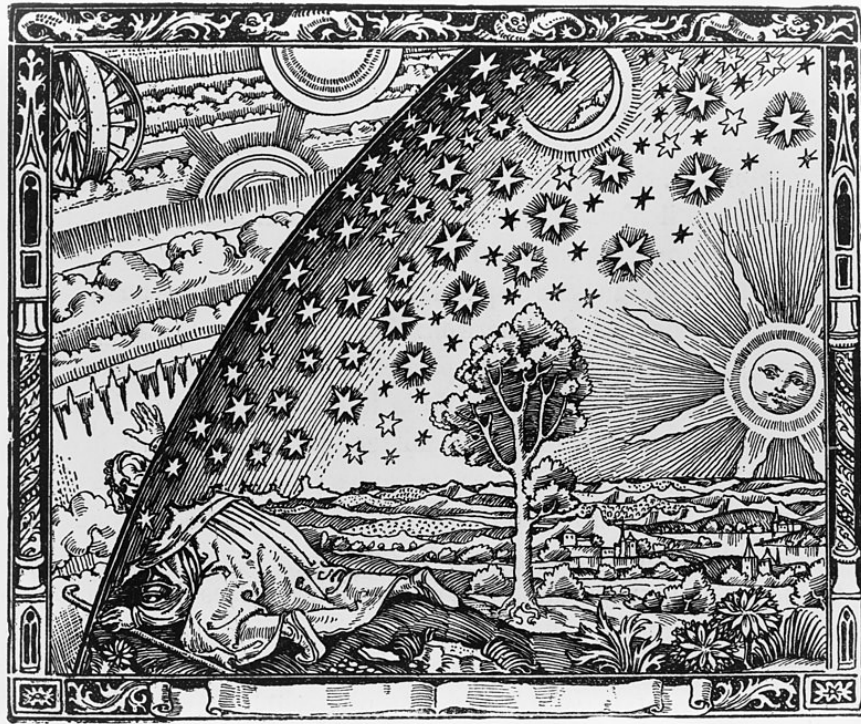
[illegible]



Tapisserie de Bayeux,
 vers 1070-1080, détail.
 Crédit :Myrabella /
 Wikimedia Commons



GIOTTO, *L'Adoration des Mages*,
 1304-1306
 Fresque, Padoue, Chapelle des
 Scrovegni



Camille FLAMMARION,
*L'Atmosphère :
 Météorologie Populaire*,
 gravure sur bois (Paris,
 1888), p.163.

La grande comète de 1577 - gravure de Jiri Daschitzky
 Crédit : Zentralbibliothek Zürich





Vincent **VAN GOGH**, *terrasse du café le soir*, 1888.



Vincent **VAN GOGH**,
La nuit étoilée,
1889.



Jean-François MILLET, *La nuit étoilée*, 1850.

Charles GUILLOUX, *Lever de lune, vieille route de Treduder*, 1898, huile sur papier marouflé sur panneau, 32,5 x 43 cm. Le Havre, musée d'art moderne André Malraux, don Vincent Foucart, 2020.
© MuMa Le Havre / Charles Maslard

