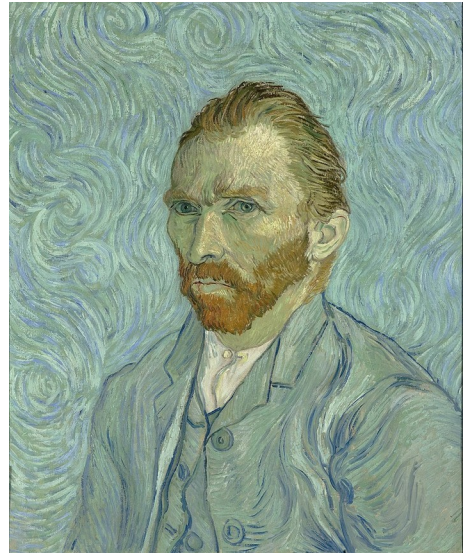


Découvrir une œuvre d'art : la *Nuit étoilée sur le Rhône*, de Vincent Van Gogh (1988)

Dès son arrivée à Arles, le 8 février 1888, la représentation des "effets de nuit" constitue une préoccupation constante pour le peintre Van Gogh. En avril 1888, il écrit à son frère Théo : "Il me faut une nuit étoilée avec des cyprès ou, peut-être, au-dessus d'un champ de blé mur". En juin, c'est au peintre Emile Bernard qu'il confie : "Mais quand donc ferai-je le Ciel étoilé, ce tableau qui, toujours, me préoccupe". En septembre de la même année, il réalise enfin son obsédant projet.



I. DESCRIPTION ET ANALYSE DU TABLEAU

1) Décrivez le tableau, en utilisant les termes suivants : *premier plan*, *deuxième plan*, *arrière-plan*.

2) Quelles sont les sources de lumière dans ce tableau ?



Vincent Van Gogh, *Nuit étoilée sur le Rhône*, 1888 - Photo musée d'Orsay / Hervé Lewandowski

3) Avant de réaliser son projet, Vincent Van Gogh a écrit à sa sœur :

Je veux maintenant absolument peindre un ciel étoilé. Souvent il me semble que la nuit est encore plus richement colorée que le jour, coloré des violets, des bleus et des verts les plus intenses. Lorsque tu y feras attention tu verras que de certaines étoiles sont citronnées, d'autres ont des feux roses, verts, bleus, myosotis. Et sans insister davantage il est évident que pour peindre un ciel étoilé il ne suffise point du tout de mettre des points blancs sur du noir bleu.

Selon vous, a-t-il réussi à peindre le ciel étoilé tel qu'il l'envisageait dans cette lettre ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis.

II. LE POINT DE VUE ASTRONOMIQUE : LES ÉTOILES DANS LE TABLEAU DE VAN GOGH

Quelle constellation peut-on reconnaître sur le tableau ? _____

A Voici une capture d'écran de la position occupée par Vincent Van Gogh pour peindre son tableau. Dans quelle direction regardait-il ? _____



B Voici une capture d'écran du véritable ciel étoilé que l'on voyait à 22H depuis ce point de vue, à Arles, fin septembre 1888, date à laquelle il a peint son tableau. A-t-il peint exactement ce qu'il voyait ? _____



C D'après cette capture d'écran *Stellarium*, à 22H, fin septembre 1888, dans quelle direction fallait-il regarder pour admirer la Grande Ourse ? _____

